

ertifizierte
pädagogik-
n der Schweiz



ng elementaren
and – von Profis



Fotograf: Christoph Gurtner



Bäderstrasse 17
5400 Baden
056 210 99 33

info@natmove.ch
www.natmove.ch



Copyright by NatMove

Anmeldeschluss

30.09.2021

Rücktritt

Bei Rücktritt des Kursteilnehmers gelten die AGB's von NatMove
(Homepage/Über uns/AGB)

Daten

Datum	Zeit
16.10./17.10.2021	14-18 / 14-18 Uhr
30.10./31.10.2021	15-18 / 14-18 Uhr
13.11./14.11.2021	15-18 / 14-18 Uhr
27.11./28.11.2021	15-18 / 14-18 Uhr
11.12./12.12.2021	15-18 / 14-18 Uhr
13.01./16.01.2022	15-18 / 14-18 Uhr
29.01./30.01.2022	15-18 / 14-18 Uhr
26.02./27.02.2022	15-18 / 14-18 Uhr
26.03./27.03.2022	15-18 / 14-18 Uhr
23.04./24.04.2022	15-18 / 14-18 Uhr
21.05./22.05.2022	15-18 / 14-18 Uhr
25.06./26.06.2022	15-18 / 14-18 Uhr
20.08./21.08.2022	15-18 / 14-18 Uhr
17.09./18.09.2022	15-18 / 14-18 Uhr
22.10./23.10.2022	15-18 / 14-18 Uhr
19.11./20.11.2022	15-18 / 14-18 Uhr
17.12./18.12.2022	15-18 / 14-18 Uhr
14.01./15.01.2023	15-18 / 14-18 Uhr
27.01./28.01.2023	17:00 - 22:00 Uhr Diplomfeier

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Lehrgang
„zertifizierte Kindertanzpädagog/In“ an.

Vorname

Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Beruf

Datum/Unterschrift

Erste zen
Kindertanzp
Ausbildung in



Einzigartig:
Alle für die Ausbildu
Themen aus einer H
vermittelt!



Team

Leitung



Natascha Zollinger
Dipl. Jazztanzpädagogin, Spiraldynamik Basic, J&S Kids & Leiterin, Geschäftsführerin NatMove



Alice Zollinger
Administration

Brigitte Lugano-Huber



Dipl. Gymnastiklehrerin, J&S Ausbildungen Kids, Gymnastik und Tanz, Kinderyogalehrerin

Alexandra Keller



Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin

Daniel Kenel



Diplomstudium Hochschule Musik-Theater- und Bewegungspädagogik

Corinna Kohler-Seiffert



Dipl. Tanzpädagogin, dipl. Fussreflexzonen Therapeutin, Spiraldynamik Advanced

Sandra Eggspühler



Dipl. Kindergärtnerin, Kindertanzpädagogin

Rutschi Sindico



Tanzpädagoge und Choreograf

Giulia Consoli



Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin

Noemie Bawidamann



Fachhochschule Pädagogik

Sandra Kunze



Lic.rer.pol; Studium Psychologie, Beratung und modulübergreifende Konzeption

Monika Frei



Beratung & administrative Unterstützung

Dorothee Rothenbach



Dipl. phil II, Biologie mit Abschluss Sinnes- und Neurophysiologie, Universität Zürich

Mit Kindern zu tanzen, sie zu unterrichten, macht viel Freude, verlangt aber auch sehr gute fachliche und pädagogische Fähigkeiten. Die NatMove Academy vermittelt Ihnen eine umfassende Ausbildung, welche Sie dazu befähigt, sämtliche Altersgruppen zu unterrichten - Qualität & Kompetenz sind unsere Stärken! Wir bieten Ihnen ein einmaliges Rund-um-Paket - eine Kombination aus Tanz, Technik, Pädagogik, Musik, Psychologie & Anatomie.

Was

Vollumfängliche Ausbildung zu Kindertanzpädagog/In, in 4 Modulen vereint:

Modul A: Anatomische Grundlagen im Tanzsport (Präsenzunterricht 32h / Selbststudium ca. 20h)

Die Teilnehmenden sind in der Lage,

- die zentralen Aspekte der Spiraldynamik zu erklären (z.B. Achsen, Referenzpunkte und Pole)
- das Analyseblatt „Spiraldynamik“ anzuwenden, um Körperhaltungen systematisch zu erfassen
- korrekte Haltungen sowie Fehlhaltungen (z.B. infolge Senkfuss, Plattfuss etc.) bei sich selber und anderen zu identifizieren und die notwendigen Korrekturmassnahmen (z.B. Beckenstellung, Fussposition etc.) einzuleiten
- die für den Tanzsport wichtigen Muskeln, Knochen und Gelenke aufzuzählen und am Modell korrekt zu bezeichnen
- das Zusammenspiel der wichtigsten Muskeln, Knochen und Gelenke im Tanzsport zu erklären
- sich ein Repertoire von Veranschaulichungshilfen und Übungen zu erarbeiten um anatomische Grundprinzipien kindgerecht zu vermitteln.

Modul B: Grundlagen der Pädagogik & Psychologie im Tanzsport (Präsenzunterricht 35h / Selbststudium ca. 40h)

Die Teilnehmenden sind in der Lage,

- Theorien und Begriffe der Persönlichkeitsentwicklung bei der Planung und Durchführung von Tanzlektionen zu beachten und entwickeln die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen
- wichtige Entwicklungsstadien bei 3-10jährigen Kindern im sprachlichen, kognitiven, sozialen, emotionalen und motorischen Bereich sowie dem altersgerechten Arbeitsverhalten zu beschreiben



- eine effektiv strukturierte Tanzlektion zu planen und diese dem Zielpublikum entsprechend durchzuführen und zu leiten

- typische Fähigkeiten von Tänzern unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen des Zielpublikums vorzumachen, zu vermitteln und zu stärken

- Lektionen bzw. deren Verlauf zu reflektieren und auf Grund gewonnener Erkenntnisse die Qualität ihres Unterrichtes stetig zu verbessern

- mit einer Kindertanzgruppe eine Choreographie einzustudieren und dabei die körperlichen und geistigen Voraussetzungen der Kinder zu beachten.

Modul C: Gestaltung, Planung & Durchführung des Tanzunterrichts (Präsenzunterricht 6h / Selbststudium ca. 8h)

Die Teilnehmenden sind in der Lage,

- Tanzunterricht didaktisch zweckmässig, den Teilnehmenden angepasst, zu planen, zu gestalten und zu variieren
- eine Tanzlektion methodisch und didaktisch den Teilnehmenden angepasst durchzuführen
- bei unangepassten Verhalten der Teilnehmenden zielführend zu intervenieren, ohne dass deren Motivation auf der Strecke bleibt (Feedbackregeln).

Modul D: Choreografien, Tanztechnik, Tanzstile & Musik (Präsenzunterricht 72h; davon 41h Tanztraining / Selbststudium ca. 20h)

Die Teilnehmenden sind in der Lage,

- die geschichtliche Entwicklung des Tanzes bis in die heutige Zeit zu beschreiben
- verschiedene Tanzstile dem Zielpublikum entsprechend zu demonstrieren und ihre eigenen Tanztechniken in den Stilrichtungen Ballett, Jazz und Hip Hop zu verbessern
- die fünf Bereiche in Hip Hop Dance (Basic Steps, Technik, Freestyle, Choreographie und Variation/Placement) in ihr persönliches Repertoire zu integrieren
- Musik bezüglich Rhythmik zu analysieren und darauf aufbauend altersgerechte Choreographien zu erarbeiten und im Unterricht einzustudieren
- mit Hilfe eines einfachen Musikschnittprogramms (PC und/oder Mac) eine einfache Bühnenmusik bestehend aus mehreren Musikstücken zu erstellen
- eine Musiktanzshow unter dramaturgischen Gesichtspunkten aufzubauen.



Voraussetzungen zur Teilnahme

Mindestens 18jährig mit abgeschlossener Berufslehre (Fähigkeitszeugnis); positiv verlaufenes Vorgespräch mit der Lehrgangslleitung (Basis: Lebenslauf), welches zum Ziel hat, Neigung und Eignung abzuklären.

Wo

NatMove, Bäderstr. 17, 5400 Baden (5 min zu Fuss vom Bahnhof Baden, Parkhäuser in wenigen Gehminuten vorhanden)

Kosten

8640 CHF (einmalige Kursgebühr)

Die Ausbildung dauert 13 Monate, der Gesamtbetrag kann aufgeteilt werden auf 15 Monate und kostet somit pro Monat 590 CHF für alle Module.

Kompetenznachweis

Modul A: Die Teilnehmenden analysieren mit Hilfe des Analyseblattes „Spiraldynamik“ systematisch Körperhaltungen und leiten mögliche Korrekturmassnahmen kindgerecht ein

Modul B: Die Teilnehmenden planen und gestalten Teile einer Tanzlektion

Modul C: Die Teilnehmenden planen und gestalten eine Lektionsreihe Tanzunterricht (mehrere Unterrichtseinheiten)

Modul D: Die Teilnehmenden entwickeln choreographische Elemente für ihre Tanzgruppen

Anerkennung

Kindertanzpädagoge/-in Natmove Academy: zur Führung dieser Bezeichnung sind jene Personen berechtigt, die alle vier Module besucht, die entsprechenden Lernkontrollen und die praktische Schlussprüfung bestanden haben; danach müssen die Teilnehmer 3 Tanzlektionen im Rahmen eines Praktikums erteilen.

Gültigkeitsdauer

Drei Jahre nach Abschluss der Ausbildung, sofern keine Weiterbildung gemäss den Vorgaben von Natmove GmbH besucht wurde.

