

Modulbeschreibung/Anbieteridentifikation

Titel	Modul D: Choreographien, Tanztechniken, Tanzstile und Musik
Anbieter	Natmove GmbH, Bäderstrasse 17, 5400 Baden www.natmove.ch / info@natmove.ch / Tel: 056 210 999 33
Angebotsform	Jahreskurs (1-2 Wochenenden pro Monat / total 14 Monate)
Zielgruppe	Personen, die über eine fundierte Tanzerfahrung verfügen (mind. 6 Jahre, 1-2 Unterrichtsstunden pro Woche)
Voraussetzungen zur Teilnahme	Mindestens 18jährig mit abgeschlossener Berufslehre (Fähigkeitszeugnis); positiv verlaufenes Vorgespräch mit der Lehrgangsleitung (Basis: Lebenslauf), welches zum Ziel hat, Neigung und Eignung abzuklären. Zudem muss der Kompetenznachweis des Moduls C bestanden sein.
Kompetenz	Die Teilnehmenden gestalten Lektionsreihen (mehrere Unterrichtseinheiten), Unterrichtseinheiten (mehrere aufbauende Lektionen) methodisch und didaktisch und beachten dabei pädagogische Grundsätze. Sie vermitteln die Lerninhalte altersgerecht und variationenreich.
Kompetenznachweis	Modul D: Die Teilnehmenden entwickeln choreographische Elemente für ihre Tanzgruppen.
Lernziele	Die Teilnehmenden sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none">- die geschichtliche Entwicklung des Tanzes bis in die heutige Zeit zu beschreiben;- verschiedene Tanzstile dem Zielpublikum entsprechend zu demonstrieren und ihre eigenen Tanztechniken in den Stilrichtungen Ballett, Jazz und Hip Hop zu verbessern;- die fünf Bereiche in Hip Hop Dance (Basic Steps, Technik, Freestyle, Choreographie und Variation/Placement) in ihr persönliches Repertoire zu integrieren;- Musik bezüglich Rhythmik zu analysieren und darauf aufbauend altersgerechte Choreographien zu erarbeiten und im Unterricht einzustudieren;- mit Hilfe eines einfachen Musikschnittprogramms (PC und/oder Mac) eine einfache Bühnenmusik bestehend aus mehreren Musikstücken zu erstellen;- eine Musiktanzshow unter dramaturgischen Gesichtspunkten aufzubauen.-
Methode / Arbeitsweisen	Theoretische Inputs (Vortrag/Lehrgespräch) Gruppenarbeiten, Präsentationen, praktische Arbeit

Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">- Geschichte der menschlichen Bewegungsentwicklung- Gehirnfunktionen und die Bewegungssteuerung- Tanzgeschichte- Ballett (z.B. Développé, Battement, Sautés, Pirouetten)- Hip Hop Theorie und Praxis- Aufbau einer Bühnentanzshow- Choreographie- Musik schneiden (Theorie und Praxis)- Improvisation
Lernzeit	Präsenzunterricht: 30 Stunden, Selbststudium: ca. 72 Stunden (davon 41 h Tanztraining (16 h Ballett, 6 h Hip Hop, 17 h Barre à Terre oder Jazz, 2 h Improtraining)
Anerkennung	Kindertanzpädagoge/-in Natmove Academy (zur Führung dieser Bezeichnung sind jene Personen berechtigt, die alle vier Module besucht, die entsprechenden Lernkontrollen bestanden sowie die praktische Schlussprüfung bestanden haben).
Gültigkeitsdauer	Drei Jahre nach Abschluss der Ausbildung, sofern keine Weiterbildung gemäss den Vorgaben von Natmove GmbH besucht wurde.
Bemerkungen	Für den Kompetenznachweis gelten die Richtlinien für Modulabschlüsse und die Erteilung von Modulbescheinigungen von ModuQua bzw. des entsprechenden Berufsverbandes.